

# RICHTLINIEN

## *des ÖBV-Jungmusikerleistungsabzeichens*

### Nachtrag: Änderungen „Schlagwerk“ gültig ab 1. September 2010

Im fachspezifischen Bereich Schlagwerk wurden in Zusammenarbeit mit den Fachgruppenleitern Schlagwerk der KOMU (Konferenz der österreichischen Musikschulen) Anpassungen vorgenommen, die mit 1. September 2010 in Kraft treten.

#### 1) Allgemeines:

Das Prüfungsprogramm setzt sich aus einer Auswahl folgender Kategorien zusammen:

Kategorie I	Kleine Trommel
Kategorie II	Pauken
Kategorie III	Stabspiele
Kategorie IV	Multiple Percussion
Kategorie V	Drumset
Kategorie VI	Klassische Orchester Perkussion (gr. Trommel, Cinellen, Tambourin, Triangel)
Kategorie VII	Ethno-Perkussion

In allen Leistungsstufen und Kategorien können auch kammermusikalische Werke oder Werke mit Begleitung (Klavier, Ensemble, Band, diverse andere Instrumente oder Play along) gewählt werden. Werke, welche mit Begleitung komponiert worden sind, sind auch mit Begleitung vorzutragen.

**Ein Teil des Prüfungsprogrammes ist nach Möglichkeit im Rahmen eines öffentlichen Auftrittes vorzutragen.**

Es liegt im Verantwortungsbereich des jeweiligen Landesverbandes vom nachstehend angeführten Tonleiterspiel bzw. prima vista Spiel abzusehen. Vom Tonleiterspiel und vom prima vista Spiel kann dann abgesehen werden, wenn die Prüfung ausschließlich in einem öffentlichen Rahmen (z.B. Konzert) stattfindet. In diesem Fall ist die Bühnenpräsenz in einem besonderen Maße zu beurteilen.

Die Literaturlisten für die einzelnen Instrumente und Kategorien sind aktuell auf der Homepage der Österreichischen Blasmusikjugend abzurufen. Für Musikschulprüfungen sind die auf der Homepage der KOMU als Prüfungsliteratur gekennzeichneten Werke heranzuziehen. In dieser Literaturliste der KOMU ist die Prüfungsliteratur der Österreichischen Blasmusikjugend eingearbeitet. Zudem ist es den einzelnen Ländern vorbehalten im Sinne einer Schwerpunktsetzung eigene Literaturlisten, welche sich im Niveau an den bundesweiten Literaturlisten orientieren, festzusetzen.

# ERWERB

## und des ÖBV-Musikerleistungsabzeichens

### 2) Anforderungen:

#### a) Leistungsstufe E (Elementarstufe) - Junior-Leistungsabzeichen Reine Spielzeit: mindestens 5 Minuten

Das Prüfungsprogramm muss folgende Punkte beinhalten:

- **Kleine Trommel:** *Etüde, Vortragsstück oder Solostück*
- **Klassische Orchester Perkussion** (aus den Bereichen große Trommel, Becken, Triangel, Tambourin d. h. Rahmentrommel mit Fell und Schellen etc.) 1 – 2 Übungen

**Weiters sind Stücke aus mindestens einer der folgenden Kategorien vorzubereiten:**

- Pauken: *Etüde, Vortragsstück oder Solostück auf zwei Pauken*
- Stabspiele: *Stücke mit oder ohne Begleitung*
- Drumset: *einfache Grundrhythmen*
- Ethno-Perkussion
- Multiple Percussion

#### b) Leistungsstufe U (Unterstufe) - Bronze-Leistungsabzeichen Reine Spielzeit: mindestens 10 Minuten

Das Prüfungsprogramm muss folgende Punkte beinhalten:

- 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern (harmonisch, und melodisch/aeolisch) mit Dreiklang bis 4 # und 4 b nach freier Wahl und auswendig.
- chromatische Tonleiter  
Alle Tonleitern sind über 2 Oktaven (nach Möglichkeit des Instrumentes) zu spielen.
- Kleine Trommel:  
Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer oder amerikanischer Fußmarsch  
Mind. ein Stück mit Vorschlägen, Wirbel und verschiedenen Dynamiken; einfache Rudiments
- Stabspiele:  
1 bis 2 Stücke (mit unterschiedlichem Charakter)
- Klassische Orchester Perkussion (aus den Bereichen große Trommel, Becken, Triangel, Tambourin d. h. Rahmentrommel mit Fell und Schellen etc.) 1 – 2 Stücke
- Blattleseübung (prima vista) aus einer vom Prüfungskandidaten/von der Prüfungskandidatin gewählten Kategorie (I – VII)

**Weiters sind Stücke aus mindestens einer der folgenden Kategorien vorzubereiten:**

- Pauken
- Drumset
- Ethno-Perkussion
- Multiple Percussion

#### Bei Wahl der Kategorie Pauken:

selbständiges Einstimmen mit Hilfe einer Lehrperson nach den vorgegebenen benötigten Tönen

**c) Leistungsstufe M (Mittelstufe) - Silber-Leistungsabzeichen**

**Reine Spielzeit:** mindestens 15 Minuten

Das Prüfungsprogramm muss folgende Punkte beinhalten:

- 2 Dur- und 2 Moll-Tonleitern mit Dreiklang mit mindestens 4 # und 4 b nach freier Wahl und auswendig.
- chromatische Tonleiter  
Alle Tonleitern sind über 2 Oktaven (nach Möglichkeit des Instrumentes) zu spielen.
- Kleine Trommel:  
Einschlagen im 2/2 und 6/8 Takt und österreichischer und amerikanischer Fußmarsch  
1 Rudimentstück  
Mindestens ein weiteres Werk
- Pauken:  
Selbständiges Einstimmen nach den vorgegebenen benötigten Tönen  
mindestens ein Werk (nach Möglichkeit auf mindestens 3 Pauken)
- Stabspiele:  
Mindestens 1 Werk mit 2 oder 4 Schlägeln
- Drumset:  
Stücke in unterschiedlicher Stilistik, Rhythmen und Fills (Rock, Samba, Shuffle), mind 1 Stück mit Begleitung (Play along, Band, etc.) zusätzlich ist auch ein Solostück möglich
- Blattleseübung (prima vista) aus einer vom Prüfungskandidaten/von der Prüfungskandidatin gewählten Kategorie (I – VII)

Der Rest des Programms ist aus allen Kategorien (I – VII) wählbar

**d) Leistungsstufe O (Oberstufe) - Gold-Leistungsabzeichen**

**Mindestspielzeit der Stücke:** mindestens 20 Minuten

Ein Teil der Prüfung ist in Form eines öffentlichen Konzertes zu absolvieren (Mindestspielzeit 8 Minuten).

Das Prüfungsprogramm muss aus mindestens 4 der angeführten Kategorien bestehen:

- Kleine Trommel
- Pauken  
Selbständiges Einstimmen nach vorgegebenem a1 oder b1
- Stabspiele
- Drumset
- Ethno-Percussion
- Multiple Percussion

Blattleseübung (prima vista) aus einer vom Prüfungskandidaten/von der Prüfungskandidatin gewählten Kategorie

Schladming, 14. Juli 2010

Für den ÖBV



Josef Lemmerer  
Präsident

Für die Bundesjugendleitung



Mag. Hans Brunner  
Bundesjugendreferent